

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Educação Artística**
Ano **9.ºAno**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	16	N.º de aulas previstas	15
Aprendizagens Essenciais			
<p>Refletir sobre manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblagem, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográfica)</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s)</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>		<p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos)</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e /ou digitais – individuais ou de grupo, seleccionando trabalhos, tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido /proposto.</p>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉRIOS de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Experimentação/ Criação	70%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Criatividade
Atitudes e Valores	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	30%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.